

馬太福音第六章

在第六章的「論施捨」、「論禱告」，以及論「禁食」中，和合本修訂版在第2、5、16節，對耶穌勸喻門徒「不可像」的人，翻譯為「假冒為善」的人，新漢語譯本譯為「偽君子」，我覺得相當貼切，因為很準確地形容這些人的本質。希臘原文更可譯為演員，演員是一個表演者，因此，他們所作的，都是有目的地，為了討好觀眾而做的，有些演員更戴上面具來突顯角色的性格，與他真實的性格是有差異的，觀眾在觀看時，更有可能被演員的演技所帶動，投入了劇情當中。

經文在6:1、5、16節，用「故意」這字眼來形容這些偽君子在會堂裡、十字路口，或扮成蓬頭垢面所作出的行為，以表達其行善背後的動機。因此，他們的行為不是發自內心，而是一種手段，甚至是一種表演，目的就是要眾人稱讚他們的善行，以期獲得眾人對他的掌聲。他們的內心深處，是渴望別人的讚賞，而不是歸榮耀給天父。宗教只是一個平台，讓他們可以有表演的場地，透過這表演的場地，來滿足個人的私慾及滿足感。

一個偽君子與真信徒的分別，不能在行為上顯現出來，因為從行為上，看不到兩者的分別，我們亦看不到他們的內心與動機。不過，神能看透人的內心，人可以自欺，亦可以欺人，卻不能欺騙那察驗人心的神。偽君子的目光短淺，他只能賺得地上短暫的掌聲及榮譽，卻放棄了主耶穌在永恆裡的賞賜及冠冕。

因此，耶穌在6:21節提醒我們：「因為你的財寶在哪裏，你的心也在哪裏」。財寶可以代表金錢、名譽、地位、物質及關係，雖然是重要，但信徒仍然可以有選擇的權利。我們若想要地上的財寶，就會將所有資源放於地上，將主耶穌放在一旁。我們若專注於天上屬靈的財寶，就會追求屬靈上的成長，將優先次序放於永恆的角度上。地上的財寶是短暫性，天上的財寶卻是永恆，然而，太多信徒揀選了地上的財寶，以至主耶穌在第9章對門徒說：「要收的莊稼多，做工的人少」。

此外，信徒若追求屬世的物質生活，就失去了「與主同行」的屬靈生活，不能享受那種好像葡萄樹與枝子一樣的「我常在你裡面，你常在我裡面」的親密關係，這關係帶來的平安與安穩，不是物質生活中可以得的。

今天，我們是否一個虛假的信徒、一個虛假的基督跟隨者呢？我們的行為只是一種表演，討人喜悅，想獲取掌聲，還是發自聖靈在內心的動工，讓人透過我們的行為而歸榮耀給主呢？我深信惟有主才知道，然而，主耶穌給了我們一個警告，他在13:30節這樣說：「讓這兩樣一起長，等到收割。當收割的時候，我會對收割的人說，先把雜草拔出來，捆成捆，留著燒，把麥子收在我的倉裏」。甚願我們立定心志，做一個忠心不虛假的主耶穌的跟隨者。