

士師記第五章

第五章是一首完全屬於底波拉的詩歌，這詩歌是概括了戰役事件的發展過程而寫成，其主軸是由預備戰爭到最後勝利的事件，詩歌不但記錄了史實，亦有濃厚的默想語言。在開始的第2節，便可以看到促使敬拜耶和華的兩個群體，領袖及人民。因著他們緊密的合作，勝利便臨到以色列人中間。因此，敬拜可以是個人的，亦是群體的，群體願意順服於耶和華，正是底波拉詩歌裡的敬拜核心。這種集體願意順服主的敬拜內涵，正正是今天教會所欠奉的。

6至8節，讓我們看到當時以色列的景況，村莊沒有人居住，因為通商的道路出現問題，迦南人及當地的族群，掌控了大道的據點，切斷了以色列人的經濟增長。不單糧食及經濟上的缺乏，連軍備也缺乏，有四萬的士兵，連槍矛及盾牌也沒有，如何與敵人的鐵車對抗呢？或許正正是以色列人在如此的困乏中，才能反省到，不依靠耶和華，還能依靠誰呢。因此，就呼求神的拯救。

隨著12節底波拉與巴拉被興起，於是以法蓮、瑪拿西、瑪吉、西布倫、以薩迦以及拿弗他利等地的人，都被底波拉的呼召，作出了忠心的回應。不過，並不是所有人都齊心的，流便、基列、但，以及亞設等地的人卻停留不動。面對國家危難之時，仍然不施以援手，當中還涉及神對以色列人的呼召及命令，反映他們對支派的合一、對神的命令那種冷漠，的確值得神對他們施行審判的。今日，我們對人是否一樣的冷漠，對合一會否抗拒，底波拉之歌能否成為我們的提醒。

19至22節，是一場從天上到地上的爭戰，亦是解釋了西西拉那九百輛鐵車為何不能發揮戰鬥力的原因。鐵車在平原上的攻擊力是很強的，但大雨卻會阻礙鐵車的進度，如經文中的急流，鐵車就會完全癱瘓了，這亦解釋到西西拉最後要徒步逃跑了。人能掌握及操控精良的武器，但神卻掌握大自然的力量，因此，人必須謙卑地面對神。

詩歌尾段加入了西西拉的母親，在家裡等待兒子的回來的景況。底波拉如何得知她的心境，不得而知。可以是底波拉作為一個母親角色的代入想像，也可以是別人向底波拉的轉述。然而，在底波拉之歌中，西西拉母親並不知道她兒子已經死亡的事實，詩歌中只看見一位倚在窗邊盼望兒子得勝歸來的母親而已。不論是以色列人的母親，還是敵人的母親，都在等待在戰爭中歸來的兒子。我們的神也一樣，無論是善、是惡，歸來時是原好無損，還是遍體鱗傷，神也張開雙臂地將我們擁入懷抱。

今日，我們有否想過更新我們的敬拜心態，在這個信仰群體中，以信服神及合一的心，去讚美帶領我們，並呼召我們的主。今日，我們能否為身邊的人給予一杯涼水，抑或袖手旁觀，不為所動呢？最後，無論我們的光景如何，只要願意回到神身邊，神必像慈母一樣，等待著我們的回轉。