

列王紀上-第六章

所羅門用了一年時間去伐香柏木、鑿石，搬運，在作王的第四年二月，開始正式建造聖殿，到作王的第十一年八月才完成整個工程，為期七年半。經文一開始就順序的描述有關聖殿的大小，殿前的走道，聖殿的窗戶，廂房的梁木，聖殿的石料，廂房的走道，聖殿的天花，殿旁的廂房。如果細心觀察，第 2 至 6 節與第 7 至 10 節的內容是平行的，聖殿的大小及石料都屬於外殼架構，殿前及廂房的通道、聖殿的窗戶與天花都屬較高部位的建造，以及廂房及梁木的连接。作者既然用了這樣的一個平行手法記述聖殿的第一段工程，就是要讓讀者感受到的，並不是工程的實際進展的次序，也不是聖殿的實在建構的模樣，而是聖殿是一座經過深思設計而成的建築物。

正當所羅門埋首為神建造聖殿的時候，神的話臨到所羅門。神先後兩次在聖殿建造期間，向所羅門說話，這是第一次。神所關心的不只是聖殿建造得怎樣，祂更關心的是建殿者所羅門會是怎樣。經文沒有說明是誰向所羅門說話，或許是先知拿單，但所羅門的朝臣名單中，沒有先知的位置，反映所羅門與先知的關係可能疏遠了，也許正是這個原因，在建殿進行得如火如荼之際，神要給所羅門發出一個深切的提醒。

「你若遵行我的律例，謹守我的典章，遵從我的一切誠命，行在其中，我必向你應驗我所應許你父親大衛的話。」經文雖然沒有說到神與所羅門立約，但約的精神是清楚的，甚至可以說，神在這裡跟所羅門說的話，就是神跟大衛所立的約的一個延續。神要向所羅門表明，神的同在並不在乎聖殿的存在與否。聖殿的存在固然有著重大的屬靈意義，就是它表明神願意與人同在的這個應許並沒有失落。但聖殿的存在卻不保證神的同在和祝福，關鍵仍在於人怎樣在祂面前生活與回應，以及是否遵行神的命令。

建殿工程又再繼續進行，今次涉及聖殿的裝修，亦是採用一個平行的手法去編排。第 14 至 22 節與 29 至 36 節的內容是平行的，聖殿的內部裝修，牆壁的木料與雕刻，地板的木料與金貼，牆壁與門上的裝飾，以及內殿的擺設與構造。不過這個平行結構亦突出了中間內殿裡面的兩個基路伯，大概是因為基路伯代表了神的同在，亦是各樣裝修中最具重要的象徵意義。

所羅門建造聖殿當然有神的心意，但所羅門的內心是怎樣的呢？是為了讓百姓有正式的敬拜場所去敬拜神，可以遵行神的命令，不再在各處的邱壇上敬拜神，藉聖殿讓百姓回歸神的心意。抑或這亦是一個有智慧的管治手段，一切由中央管理，百姓只需按照指定的宗教制度去生活，就能減少各支派的爭議與衝突，並有利整個民族的統治。

今天，有不少人利用宗教作個人野心的拓展，宗教活動成為一個平台，巧立名目的事工計劃讓個人的私慾能夠不斷的推廣，目的是滿足自己，不是榮耀神。信徒應要謹慎，一切要回歸神的話語，信仰應能讓人追求真善美，與罪惡劃清界線。一個從不問「為甚麼」，以及不作信仰反思的信徒，其實與「迷信」是沒有分別的。