

出埃及記-第三十七章

第三十七章的內容以建造會幕內的約櫃開始，然後是供桌、燈臺、香壇，最後是聖膏和香。與之前記載的順序不一樣。較早的二十五章只記載建造約櫃、供桌、燈臺三項工程內容。而第二十六至三十九章則插入了建造帳幕、祭壇、院子，以及有關祭司的聖服及聖職禮，直至到第三十章才記載香壇、聖膏和香。

約櫃是個木箱，開口在上方，長約三呎，寬和高都是二呎左右。它內外都鋪上了最純淨的金箔，旁邊安裝了四個包金的環子，可以穿上以金為外殼的槓。槓是用來扛抬約櫃的，以保證除了大祭司以外，沒有人會觸摸約櫃。封閉的約櫃，裡面保存法版的金蓋子，以兩個有翼的基路伯為裝飾。約櫃的主要功用是儲藏兩塊石版，以及作為神寶座的「腳凳」，為耶和華和以色列人之間，提供實質的聯繫。

基路伯是一對複合性的活物，具有翅膀和四足動物的身體，即它具有幾種生物的特色，如埃及的獅身人面獸。它經常在古代藝術中出現，往往位於神明或君王寶座的左右，它守護著寶座，櫃為腳凳，以示耶和華坐在基路伯之上為王的象徵。空置的寶座在古代世界廣為應用，其作用是神明或君王來到時，供祂們使用。

今日的詩歌有「神坐著為王」的歌詞，其概念也是源於此。神作為世界的王，祂坐在寶座上君臨天下，寶座下的每一個都應該要屈膝俯伏，然而今天，當我們唱著「神坐著為王」的時候，心裡壓根兒沒有這種敬畏神的心。究其原因，是否我們的信仰偏重於神那無條件的愛，而輕忽了神的公義及對大地的審判。

有信徒分享過，他不喜歡舊約的耶和華，只喜歡新約的主耶穌，因為耶和華太惡及兇殘了，不及主耶穌的寬恕與憐憫。如果我們只閱讀舊約的幾段經文，以偏概全地去認識耶和華，當然會認為耶和華是惡的，但從出埃及記的歷史來看，耶和華對以色列人的嚴厲，是要考驗他們，要看看他們能否經得起信仰的磨練，這種考驗的背後，是要他們能夠彰顯出耶和華的屬性，是訓練多於懲罰。而且，當我們回望歷史，看到以色列人多番的悔約、失信，耶和華對他們仍然有憐憫，有恩惠，甚至知道以色列不能遵行舊約的條例，更以主耶穌道成肉身的新約作為世人的救贖。因此，如果信徒能明白整個舊約的歷史，就不會有耶和華是惡的感受了。

或許，耶和華的惡是針對那些不認識祂的人，或者是敵擋祂的人。從另一個角度看，一個創造物不承認自己的身份，對造物主心存輕視、不尊重、口出惡言，那還要這創造主如何去看他們呢？耶和華對犯罪者施行審判，何解被稱為惡呢？惟有犯罪者不知道自己干犯了甚麼罪，由於不知罪，才會認為耶和華是惡的。今天，聖靈讓我們可以知罪，當我們知罪的時候，才明白神的恩典是如何的浩大和深厚。