

出埃及記-第二十六章

整個會幕的設計是要表明耶和華居住在百姓中間，但是耶和華的聖潔使祂與百姓有所分隔，所以人若要朝見耶和華，就必須依照祂的規則而行事。會幕包括了用色彩鮮艷、有刺繡的細麻幔子製成的一個帳幕，帳幕裏有一道懸在豎板上的幔子，將帳幕分作兩部分，約櫃就放在這道幔子後面。帳幕的外層有用山羊毛製的罩棚蓋和用海狗皮製的防水頂蓋。帳幕外圍還有一個 46 米長、23 米闊的院子，讓百姓在此聚集敬拜。

會幕象徵耶和華與他們同在，以色列人將約櫃安放在會幕的至聖所內，其上有施恩座。在幔子的外面是聖所，內有陳設餅桌子，放在北面，也有燈臺，放在南面，即桌子的對面。會幕不單成為以色列民敬拜的中心，更是整個群體的中樞，百姓可以前來向耶和華陳述他們的需要，並齊集在此聆聽耶和華的宣召。當時會幕的構造相當簡單，以便百姓在曠野移動時的拆卸和搬運。

會幕的神學意義在於「神同在」，以色列民既是耶和華的百姓，因此耶和華就與子民同在，但神的聖潔與人的污穢仍有距離，所以設有至聖所，任何人都不能進入，大祭司也只能一年才能進入一次，為百姓祈求及獻上贖罪祭。如果大祭司沒有自潔而進入至聖所，亦會被神擊殺，因此大祭司對自己的屬靈生命需要時刻的儆醒及省察。

耶和華對會幕或日後聖殿的事奉人員有嚴格的要求，不是個人自薦或願意就可以在任何崗位上事奉祂，而是按照耶和華的指示去安排。而且耶和華亦可以因著事奉者的過錯而隨時棄用他們。反映事奉者的態度應以耶和華為首、為大，能專注於聖工，才能合乎耶和華所用。

今日，我們不需要會幕或聖殿去體驗「神同在」，主耶穌應許我們「哪裏有兩三個人奉我的名聚會，哪裏就有我在他們中間」。「神同在」的體驗無需要藉一個有形的會幕或聖殿，而是藉著聖靈，因為聖靈已住在每一個相信主耶穌的信徒身上。神每時每刻都與我們同在，聖靈亦對每一個信徒有不同的提醒，關鍵是我們是否確認此事實，以及感受到祂的提醒。因為祂可以藉著不同的人與事向我們說話，不過我們可能太專注於自己或世界的聲音，而忽略聖靈對我們的微聲細語而已。

當我們今日事奉神的時候，有否想過會被神擊殺，昔日的大祭司，當他走進至聖所內，是否有信心可以安全地步出至聖所，抑或會擔心一旦進去了，就不能再出來呢？深信每一個事奉神的人，都需要自潔，這種自潔不單是認罪的禱告，而是在生活的每一個環節都需要，例如約束我們的嘴巴、不去論斷別人，控制我們的慾念、不放縱私慾，不追求個人的榮耀、歸榮耀給神。只要我們認定，能夠事奉主，不是因為我們的能力，而是主所賜給我們的恩典，好叫我們可以與祂同工，成就祂的美意，我們就能夠放下自己、謙卑地、以討神喜悅的心去走這條事奉的路。