

## 出埃及記-第二十五章

在出埃及記中，有七章的篇幅去描述會幕的每一個細節。神用了六天的時間去創造世界，現在卻以四十天的時間，在西乃山上教導摩西怎樣建造會幕，可見耶和華對如何敬拜祂是相當重視。從所羅門王開始，那用金、銀、寶石、木材所建成的聖殿代替了會幕，但是在西乃山所制定的基本敬拜方式卻沒有改變。會幕是耶和華住在百姓中間的可見象徵，它對以色列人的信仰，以及百姓與耶和華關係的了解，有不容置疑的重大影響。

在會幕的建造計劃中，最重要的階段，是建築材料的收集，這一群從埃及逃出來，又身處荒野中的百姓，有甚麼的資源去建造會幕呢？原來，耶和華已為他們一早預備了，當以色列人離開埃及前，耶和華吩咐百姓向埃及人索取金銀珠寶。現在，以色列人要「甘心樂意」的奉獻出來，數量的多寡，由個人酌量而定。耶和華對於敬拜的首個原則，是要「甘心樂意」，無論是奉獻抑或是事奉神，都是從心出發，而不是出於責任或其他外在的原因。

金是用來裝飾約櫃，鑄造施恩座、金燈臺、香壇、幔子的金鉤、金框，以及祭司袍子的金飾。銀是用來做銀座、腳凳、柱子和鉤。銅是用來做燔祭壇、洗濯盆及相關的器具。每件物件的用料及呎吋，都巨細無遺，亦相當嚴謹。

會幕中最重要的陳設就是約櫃，它以一種非常特別的方式代表耶和華的同在，耶和華應許要從雲中顯現在至聖所內、約櫃的施恩座上。只有大祭司才可以進入至聖所朝見神，而大祭司每年要進去一次，用血灑在施恩座上為百姓贖罪。約櫃既是耶和華的代表及臨在的象徵，也是聖潔的，百姓絕不能觸摸約櫃，就如百姓不能面對面見到耶和華一樣，從舊約的歷史可以見到，耶和華與以色列民是有一定的界限，耶和華雖然願意與百姓相遇，但仍只限於在至聖所內，與主耶穌的「道成肉身」，親自來到人間，是另一種與人相遇的方式，亦足見主耶穌願意降卑的一面。

燈臺的兩旁有六個枝子，連同中間的主幹，合共七個枝子可放七盞燈。燈臺的功用是照亮整個聖所，從屬靈的角度來說，它象徵神在祂的百姓中間，以色列人在世上要發出真理之光。啟示錄中七個金燈臺代表了七個教會，主耶穌對七間教會都有不同的勸勉，有稱讚的，亦有警告的，讓當時的教會有深切的反省。

今日，教會仍是世界、社會及地區的燈臺，教會在世界有甚麼影響力，教會在社會的議題上有沒有執行先知的角色，甚至教會在地區上有沒有發揮「愛」的實踐，關注地區的福音事奉，這都是信徒參與教會時，需要注意的。燈臺象徵教會應該具有影響力的，但燈臺背後，是約櫃，約櫃代表神的臨在，我們在踐行信仰時，應謹記是神帶領，是神掌權，是神藉著我們作的工，我們只是受託者，我們需要好好的想一想，究竟神要我們為祂做甚麼，以免走上「自以為是」的歧路而不自知。