

## 出埃及記-第十五章

第十四章是記述耶和華如何在紅海中拯救以色列人及對埃及人的懲罰，而第十五章則是用凱歌的體裁記述同一事件。全章共有兩首詩歌，其中一首出自摩西，它有不同的名稱，可叫摩西之歌、海之歌、摩西勝利之詩、摩西凱旋之歌等等。另一首出自摩西的姊姊米利暗，這些詩歌的主題都是讚頌耶和華克勝了以色列的敵人，亦是以色列人經常頌唱的詩歌。

由於詩歌內容有提及非利士、以東、摩押、迦南等民族，估計詩歌是寫於以色列人征服迦南之後，然而，歷史告訴我們，摩西沒有帶領以色列人進入迦南，在以色列人進入迦南前，摩西已離世了。因此，學者普遍認為詩歌前半段的紅海故事的確出自摩西之手，而後半段以色列人在迦南地與各民族的爭戰，應該是後人所加入的。

詩歌亦採用了當時很流行的擬人法，「右手」、「拔刀」、「鼻中」、「身上」，作為描述耶和華大能的行為。擬人法固然可以讓讀者對神有更豐富的理解，但一些情感上的擬人法就可能令人產生疑問。例如「後悔」的情緒，神是否真有這種屬性，這種屬性與「信實」的屬性會否產生矛盾呢？個人認為擬人法只是一種寫作手法，而神的屬性應超越這種描述。

米利暗被稱為女先知，在古代父權的社會，女性能夠有此尊崇的地位，是罕見的。詩歌提到百姓在瑪拉找不到水，因而埋怨摩西，而耶和華把樹丟在水裏，水就變甜了。其實，同樣的事情亦發生在瑪撒，摩西要用杖擊打磐石，讓磐石流出水，解決百姓口渴的問題。最後，摩西以「試探神」來形容百姓對耶和華是否在他們當中的懷疑。

詩歌亦提到耶和華為以色列人定了「律例、典章」，這應是摩西在西乃山所領受的十誡，耶和華要求以色列百姓要聽從及遵守，更強調這是一種考驗，從這些考驗中就知道以色列人對耶和華的吩咐是採取怎樣的態度。如果聽從及遵守耶和華的律例、典章是一種考驗，那麼從一開始，以色列人就交了一份失敗的功課。

昔日以色列人在曠野懷疑耶和華是否在他們中間，被摩西冠以「試探神」的惡名，我們實在摸不著頭腦，因為耶和華以火柱、雲柱帶領他們過紅海，淹沒埃及全軍，在曠野提供嗎哪、鵪鶉和水源，如果還懷疑耶和華是否在他們中間，那還有甚麼的神蹟奇事可以讓他們釋疑呢？

今日，我們也可能會犯同樣的錯誤，主耶穌為我們在十字架上受死，我們領受了主耶穌的恩典，與昔日以色列人領受耶和華的恩典一樣，彼此都同樣經歷神不離不棄的愛。同樣，我們也應「聽從及遵守」主耶穌的教導，並以此作為我們信仰的考驗。然而，更感恩的是，主耶穌知道我們的軟弱，祂不以行為的果效作為我們的標準，而以我們如何回應祂的呼召作為日後的成績表。