

使徒行傳-第十七章

保羅與西拉離開腓立比之後，就去到帖撒羅尼迦，在那裡的會堂與猶太人傳福音，情況就好像在加拉太的安提阿及以哥念一樣，有猶太人及外邦人信主，但亦引起一些猶太人的嫉妒，煽動全城的猶太人，闖進一個歸信耶穌的信徒耶孫家裡，想捉拿保羅，既找不著，就把耶孫的朋友拉到官府，控告保羅違反羅馬的法律，宣揚耶穌是另一個王。

保羅與西拉逃到庇哩亞，又在會堂講道，庇哩亞的猶太人比較開明，願意在聖經上去查考，看看保羅所說的是否真確。既證實了，就有很多人信主，連希臘的婦人也歸信基督。但帖撒羅尼迦的猶太人卻追到庇哩亞，再挑動群眾攻擊保羅。保羅只有留下西拉與提摩太在庇哩亞，獨自前往雅典。

保羅在雅典看到滿城都是偶像，心裡非常難過。他除了在會堂與猶太人講道外，亦與雅典兩個很流行的哲學門派進行辯論。伊壁鳩魯學派認為宇宙萬物皆為原子所組成，人死後其原子會散於空中，並沒有復活這回事，假如有神，神與人也沒有任何關係。斯多亞學派認為「道」等於理性，神充塞宇宙之內，掌管宇宙，但不可能與人有個別的來往，人生的目的是順從理性，不為情慾因素所左右。兩派的學者都不同意保羅所說的死人復活，以及神是萬物的創造者。

保羅又在當地亞略巴古的宗教議會中，向雅典人講道，以他們敬拜一個「未識之神」為引言，由於希臘人信奉多神，為了避免遺漏，觸犯神明，所以供奉一個或許遺漏了的神。保羅向雅典人宣告，這位未識之神就是萬物的創造者，他既是天地的主，就不需住在人手所造的殿宇內，也不需用人手去服侍，反而神是將生命、氣息、萬物賜給世人，掌管歷史。既然如此，人以偶像為神是蒙昧的，應離棄偶像，悔改歸向真神，免得在末日被定罪。眾人聽了道，就有人譏誚他傳死人復活的事，不過亦有人跟從了保羅，歸信基督。

保羅是首次與當代的哲學門派對話，這些人都是有識之士，重視知識及理性，亦著重邏輯及推理，因此對於耶穌死而復活之事都不相信，而神願意道成肉身來到人間更不符合邏輯。理性抗拒信仰的一個很明顯的理由，就是理性不相信神蹟的發生，一切神蹟的事件都可以是虛構及個人的主觀感受。

今天，理性主義仍然相當活躍，除了否定神蹟之外，亦認為信仰只是失敗者的精神寄託，除了讓失敗者的內心好過一點之外，信仰是可有可無的。當然，信仰也分真與假、高與低的分別，事實上不得不承認，民間信仰與迷信基本上是等同的，但真正的信仰卻可以讓人真善美的特質能夠呈現出來，這卻不是理性主義可以做到的。另外，理性主義不重視失敗者的價值，但神卻珍惜祂每一個創造的生命，那怕被視為是一個失敗者，只要他願意歸回神的身邊，神就必然接納他，這才是一個創造者的本質。