

以斯帖記-第四章

末底改知道這事之後，就「撕裂衣服，披麻蒙灰」，這些都是宗教行為的表現，亦是作者首次描述末底改的信仰行為。他痛哭哀號走到皇宮的門口，但不能入宮見以斯帖，因為穿著麻衣不能進入宮內。以斯帖想送衣服給末底改更換，以便他能入宮相見，但末底改不肯。他既想入宮見以斯帖，又不想放棄他的信仰情感，情願穿著麻衣，透過服侍以斯帖的太監哈他革傳話給以斯帖。

這事相當令人費解，末底改想以斯帖在王面前為猶太人請命，試圖拯救猶太民族。既然這麼重要的一件事，為何他不更換以斯帖送來的衣服，直接入宮向以斯帖陳述，而要堅持穿上麻衣，死守他的信仰原則，寧願透過一個異族的太監向以斯帖傳遞一個如此重要的訊息。

以斯帖回覆末底改，沒有王的召見而進入內院，必被處死，除非王即時伸出金杖，否則無人能倖免，而且王亦沒有召見以斯帖已經三十天了。也就是說，以斯帖沒有把握即時可以見到王，如果硬闖入內，是有機會被處死的。面對波斯對律法執行的堅持，以斯帖的憂慮是很合理的，相反，末底改的回覆就有點橫蠻無理：「你不要自己以為在王宮裏強過任何猶太人，得以倖免。此時你若閉口不言，猶太人必從別處得解脫，蒙拯救；你和你父家必致滅亡。焉知你得了王后的位分不是為現今的機會嗎？」

首先，以斯帖從來沒有表示過她在宮裡有強過其他猶太人的意念，而且，她亦沒有拒絕去見王，只是需要等待時機，而且還有十一個月才執行諭旨，雖然是很迫切，但不一定要按末底改的要求，即時入內院見王去請命。因此，末底改初段的說話充滿了情緒的發洩，對以斯帖的指責亦不合理。至於末底改的另一句：「此時你若閉口不言，猶太人必從別處得解脫，蒙拯救。」「別處」是指甚麼，是指神嗎？這是否末底改對神的一個信心宣認呢？還是仍是末底改對以斯帖的另一句氣話而已。

對於以斯帖而言，「焉知你得了王后的位分不是為現今的機會嗎？」這句話才是以斯帖值得思考的。以斯帖從小被末底改撫養，她被送入宮是被動的，被要求對籍貫守祕是被動的，被亞哈隨魯揀選為王后都是被動的，有甚麼是她可以主動的呢？或者換另一個講法，有甚麼是以斯帖可以主宰的呢？以斯帖回歸信仰，她要求末底改召集書珊城的所有猶太人，為她禁食三天，她自己也為此禁食，然後才違例入內院見王，一切都交托給她所相信的上帝，她可以主宰的，是依靠她的上帝。

末底改披麻蒙灰，以斯帖禁食三天，全部都是宗教行為，在面對民族生死存亡的一刻，他們都選擇回歸信仰，他們都承認自己的渺小，沒有能力承擔，惟有神才是可依靠的對象。以斯帖能夠見王是因為她有王后的位份，不過這位份不是決定整個事件的關鍵元素。今天，每個信徒都有不同的位份，每個位份都有神的心意，假若神對我們說：「焉知你得了這位分不是為現今的機會嗎？」我們現今的機會是甚麼呢？我們知道嗎？抑或我們仍然懵然不知，仍過著「自我感覺良好」的信仰生活呢？