

以斯帖記-第二章

第二章一開始，就記載亞哈隨魯想起瓦實提，那時，應是他在位第六年，距離瓦實提被廢已有三年，當時亞哈隨魯應已撤離了希臘的戰場，回到書珊城過冬。因此，大臣就建議在各省招聚少女來到書珊城，讓王去揀選新的王后代替瓦實提。按照波斯的慣例，揀選王后應從波斯權貴的家屬中開始，不單可以鞏固關係，亦讓權貴有向上流動的機會，而甚少在民間中尋找，可能是亞哈隨魯想藉此事件，減輕或淡化人民對希臘戰事不利的情緒。

經文描述末底改是由巴比倫王尼布甲尼撒時代擄來書珊城的，根據歷史的資料，兩個時代距離120年，因此，估計當時被擄的不是末底改，而是他的先祖，末底改應是被擄猶太人的第二或第三代，在書珊城應已落地生根了。以斯帖的希伯來名字叫「哈大沙」，她是末底改的叔叔亞比孩的女兒，末底改即是她的堂兄，由於以斯帖父母已死，於是末底改視她為女兒般去撫養。王的諭令傳出後，末底改就將以斯帖送入宮，進行王后的遴選，並吩咐她不可將籍貫透露給任何人知曉。以斯帖經過一年的裝扮及訓練，就被引入宮中見亞哈隨魯，王很喜悅，並把王后的冠冕戴在以斯帖頭上，立她為王后，除擺設宴席之外，更豁免各省的租稅作為慶祝。

上一章，亞哈隨魯隨意的一個意念，就讓瓦實提被廢去王后的身份，現在，亞哈隨魯一個順性而行的揀選，亦影響到很多人的終生幸福，被揀選的以斯帖固然能夠成為王后被王所寵愛，但落選的一群女子，就有可能在王宮中孤獨終老了，她們除了生活無憂之外，一切都不可能實現，這是她們所期望的嗎。

經文在此時加插了一段末底改曾舉報有功，二個罪犯被掛在木頭上，都被記錄在史籍上的事件，亦成為日後末底改生命轉捩點的伏筆，作者不單在不可更改的諭令上有這樣的鋪排，在末底改的生命經歷上，甚至罪犯被掛在木頭上的情節，也用上了這種寫作的手法。

經文沒有交代為何末底改要求以斯帖要對自己的籍貫守祕，比較合理的解釋是怕身份暴露之後會有麻煩，但在當時波斯的多元種族文化下，為何猶太人的身份會產生麻煩呢。而且末底改送以斯帖入宮的行為與其他被擄的故事一比較，就需要有更多合理的解釋。例如但以理在異邦對潔淨及飲食條例的堅持，以斯拉記與尼希米記都提醒猶太人應對異族婚姻有抗拒感，要有為耶和華分別為聖的信仰精神，就算與異族女子已結婚，都要離婚以視對耶和華的忠心。因此，末底改要求以斯帖隱藏身份，以及不抗拒一段異族的婚姻，即使選后失敗的後果有可能令以斯帖在宮中度過餘生也在所不惜。末底改心裡想的是甚麼，仍是一個謎。

不能被揀選到，的確是一件痛苦的事，對於某些事情而言，痛苦可能很短暫，無需介懷。但對於某些事，其痛苦是終身的。如果從另一角度去看，獲得揀選是否很開心呢？今天，我們都是被揀選的一群，我們是否又很開心呢？我們是否開心到會拋下一切去維持這份揀選呢？這是值得我們花時間去反思的。